

山 居 好

(混聲四部合唱)

Moderato 優悠中等速度 (♩=88)

耕雲詞曲



(Sop. or Tenor Solo)

山 居 好， 遠 離 紅 塵 少 煩 惱。

啦 — — — — — 啦 — — — — —

戴笠 荷 鋤 踏 莎 行， 採 蕨 煨 芋 也 堪 飽。

啦 — — — — — 啦 — — — — — 啦 — — — — —

Piano accompaniment for the vocal solo, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

戴笠 荷 鋤 踏 莎 行， 採 蕨 煨 芋 也 堪 飽。

啦 — — — — — 啦 — — — — — 啦 — — — — —

Continuation of the piano accompaniment for the vocal solo, maintaining the same rhythmic and harmonic structure.

(Chorus)

The musical score for the chorus is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The lyrics '山居好, 山居好。' are written below the vocal line. The second system continues the vocal line with the lyrics '山居好, 山居好, 山居好, 山居好, 山居好'. The piano accompaniment features chords and moving lines. The third system concludes the chorus with a final vocal phrase and piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

山居好, 山居好。

山居好, 山居好, 山居好, 山居好, 山居好

山居好，白雲飄逸
(T.B.)

mp

山居好，山居好，山居好。 山居好，白雲

mf

翠巒繞。山花爛漫意恬然，保任最是
飄逸翠巒繞。山花爛漫意恬然，保任

(Chorus)

此 刻 妙。 山 居 好， 山 居 好。

最 是 此 刻 妙。 山 居 好， 山 居 好 山 居 好， 山 居 好。

f *mp* *mf*

mp 山 居 好， 山 居 好， 山 居 好， 山 居 好。

mf

Piu mosso 愉快中等速

(♩ = 88)

(*mp*) 啦 - - - - -

(T.B.) *f* 山 居 好， 布 衣 芒 鞋 行 古 道。

f

p
(*p*)
啦 — — — — —

mf
無事無心閒散人，工夫只在勤糞掃。

mf

(Chorus)
f
山居好，山居好。
(mp)
山居好，山居好。

f
山居好，山居好，山居好，山居好。

f
mf

mp
好，山居好，山居好，山居好，山居好。

mf

(Chorus)

Moderato con moto 活躍中等速(♩ = 92)

f 山居好，專心辦道沒干擾。
山居好，沒干擾，

f con moto

mf 水邊林下養聖胎，功成果圓
養聖胎，

mf

meno mosso
ff 大事了。山居好，山居好。
山居好，山居好。

ff meno mosso rit. ff