

廬山組曲

(混聲四部合唱)

(宋)蘇軾詩三首

Andante 徐緩 (♩=72)

(引曲)



(全首組曲均以自省心情演唱)

♩ (一) 題西林壁 (四部合唱)



橫 看 成 嶺 側 成 峰， 遠 近 高 低 總 不 同。



不 識 廬 山 真 面 目， 只 緣 身 在 此 山



(二)觀潮(女聲二部合唱為主)

Moderato 中等速 (♩=88)
(S.A.)

中。

盧 山 烟 雨

(回頭至此，即接尾聲)

8va

浙江潮，未到千般恨未消。到得還來

mf

啦 - - - - - 啦 - - - - -

8va

無別事，廬山烟雨浙江潮。

rit.

啦 - - - - - 啦 - - - - -

8va

mf rit.

(三) 宿東林寺 (男聲齊唱為主)

Andantino 小行板 (♩ = 80) (S.A.)

(T.B.)

(p) 啦 -

mf 溪 聲 便 是 廣 長 舌，

(稍慢)

mf

啦 - - - - -

山 色 無 非 清 淨 身。 *f* 夜

f

啦 - - - - -

來 八 萬 四 千 偈， 他 日 如 何

8va

啦 - - - - -

舉 似 人。 *mf* 如何舉 似 人。 *p* 如何舉 *rit.* 似

8va *mf* *p* *rit.*

(回頭從 ♪ 起再唱)

人。

8va *mf* *a tempo* *rit.*

(尾聲)(Coda)(四部合唱)

(慢)

pp *mf* *p*

只 緣 身 在 此 山 中。

(慢)

pp *mf* *p* *8va*