

清唱劇
曹溪聖光(序歌)

Moderato maestoso (♩=84) (混聲四部合唱)

(Chorus)

ff 世尊拈花不語，迦葉

ff

微笑承當；*f* 傳心心相印，佛心代代

f

傳。

mf

The musical score is written for a mixed-voice quartet and piano. It begins with a tempo and mood marking of 'Moderato maestoso' and a metronome marking of 84 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, each containing vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Chinese, and the dynamics range from fortissimo (ff) to mezzo-forte (mf). The piece concludes with a double bar line.

(Bass)

mf 歷 經 四 七 到 達 摩， 西 土 佛 理 東 方 來。

f a tempo *mf*

(Chorus)

f 大 唐 貞 觀 開 元 間， *f* 聖 者 出 生 在

f *mf* *f*

嶺 南。 *mf* 一 聞 經 語 心 開 悟，

mf *mf*

f 求 師 不 畏 路 艱 難。

(T.B.)
(*p*) 啦 - - - - -
(*stacc.*)

mf *f* *mf*

(Sop.)
mf 參 謁 黃 梅 苦 修 練， 不 離 自 性 是 福 田。

(*p*) 啦 - - - - -

mf

(Alto)
mf 諸 佛 妙 理 非 文 字， 下 下 人 有 上 上 智。

(*p*) 啦 - - - - -

mf

(p) 啦

(Tenor)

mf 人 人 本 來 有 佛 性， 菩 提 自 性 本 清 淨。

(p) 啦

(Bass)

mf 非 樹 非 台 無 一 物， 得 傳 衣 法 爲 六 祖。

(Chorus)
con moto

f 一花五葉傳心印，東山法門耀古今。

傳心印， 耀古今。

f con moto

五家七宗弘正法，曹溪頓教天下行。

弘正法， 天下行。

meno mosso *ff* 曹溪頓教 天 下 行。

曹溪頓教 天下行。

Vivo

meno mosso *ff* *Vivo*