

牧牛圖頌

(二部合唱)

(宋)普明禪師 作詞

黃友棣教授 作曲

1998.04

激昂中等速度 (♩ = 84)

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note Bb3. The tempo is marked as '激昂中等速度 (♩ = 84)'.

5 (一)未牧

The second system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note Bb3. The tempo is marked as '激昂中等速度 (♩ = 84)'.

8

The third system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note Bb3. The tempo is marked as '激昂中等速度 (♩ = 84)'.

11

The fourth system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note Bb3. The tempo is marked as '激昂中等速度 (♩ = 84)'.

15 (二)初調(激昂中等速度)(♩ = 84)

f 我 有 芒 絕 驀 鼻 穿， 一 迴 奔 競

8

18 痛 加 鞭。 *mf* 從 來 劣 性 難 調 制， 猶 得 山 童

8

22 盡 力 牽。 *f* (猶 得 山 童

8

25 盡 力 牽。)

8

28 (三)受制(從容中等速度) (♩ = 80)

mf 漸 調 漸 伏 息 奔 馳， 渡 水 穿 雲

31 步 步 隨。 手 把 芒 繩 無 少 緩，

34 牧 童 終 日 自 忘 疲。

38 (四)回首 (♩ = 80)

mf 日 久 功 深 始 轉 頭， 顛 狂 心 力 漸 調 柔。

42 *ff rit.* *f a tempo*

f 山 童 未 肯 全 相 許， 猶 把 芒 繩

f *ff rit.* *f a tempo*

45

且 繫 留。

mf rit.

48 活潑中等速度 (♩ = 96)

mf

53

58 (五)馴服(活潑中等速度)(♩ = 96)

mf 綠 楊 陰 下 古 溪 邊， 放 去 收 來 得 自

p 啦 - - - - -

然。 日 暮 碧 雲 芳 草 地， 牧 童 歸 去

啦 - - - - -

不 須 牽。

啦 - - - - -

79 (六)無碍(活潑中等速度)(♩ = 96)

p 啦 - - - - -

mf 露 地 安 眠 意 自 如, 不 勞

8

啦 - - - - -

鞭 策 永 無 拘。 山 童 穩 坐 青 松

8

啦 - - - - -

下, 一 曲 昇 平 樂 有 餘。

8

(七)任運(中等速度)(♩ = 88)

96 (稍慢)

f 柳 岸 春 波 夕 照 中, *f* 漫 烟 芳 草

ad lib.

102

綠 茸 茸。

ad lib.

104 (復原速) *a tempo*

mf 餓 餐 渴 飲 隨 時 遇, 石 上

mf a tempo

109

山 童 睡 正 濃。

(活潑) *f*

(八)相忘(中等速度)(♩ = 88)

115

f 白牛常在白雲中，人自無心牛亦同。 *mf* 月透白雲

120

雲影白， *f* 白雲明月任西東。

(九)獨照(從容中等速度)(♩ = 80)

125

mf H'm - - - H'm - - - 啦 - - -

f 牛兒無處牧童閑， *f* 一片孤雲碧嶂間。

p

啦 - - - - -

mf 拍 手 高 歌 明 月 下， 歸 來 猶 有

(慢)(三部合唱)

啦 - - - - -

rit. p (歸 來 猶 有 一 重 關。)

(慢)

rit. p (歸 來 猶 有 一 重 關。)

(慢)

(十)雙泯(激昂中等速度)(♩ = 84)

f 人 牛 不 見 杳 無 蹤， 明 月 光 含 萬 象 空。

f 人 牛 不 見 杳 無 蹤， 明 月 光 含 萬 象 空。

f

mf 若 問 其 中 端 的 意， 野 花 芳 草 白 叢 叢。 *rit.*

mf 若 問 其 中 端 的 意， 野 花 芳 草 白 叢 叢。 *rit.*

mf *rit.*

145 (稍慢)

f (野 花 芳 草 白 叢 叢。) *rit.* *ff* (野 花 芳 草 (慢))

f (野 花 芳 草 白 叢 叢。) *rit.* *ff* (野 花 芳 草 (慢))

f *rit.* *ff* (慢)

149

rall.

f 白 *mf* 叢 叢。) *rall.*

f 白 *mf* 叢 叢。) (野 花 芳 草 白 叢 叢。)

f *mf* *rall.*