

自性歌

(混聲四部合唱)

《六祖壇經》摘句

Andante calmato 安祥徐緩(♩=66)

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *mp* (mezzo-piano). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a long phrase spanning the first two staves.

(Chorus)

Vocal entry of the chorus. The melody is in the right hand, starting with a *mp* (mezzo-piano) dynamic and moving to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 菩 提 自 性， 本 來 清 淨； 但 用 此

Piano accompaniment for the first line of the chorus. The right hand has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics range from *mp* to *mf*.

Vocal continuation of the chorus. The melody is in the right hand, marked *mp*. The lyrics are: 心， 直 了 成 佛。 菩 提 自

Piano accompaniment for the second line of the chorus. The right hand continues the rhythmic pattern, marked *mp*. The left hand provides a steady bass line.

性, *f* 本 來 清 淨; *mf* 但 用 此

心, *mp* 直 了 成 佛。 *mf* 何

直了成 佛

(S.A.)

期 自 性, 本 自 清 淨; (T.B.)

何

(Chorus)

期 自 性, 本 不 生 滅;

mf

何

(S.A.)

期 自 性, 本 自 具 足; 何

mf

期 自 性, 本 無 動 搖;

mp

何

(Chorus)

期 自 性， 能 生 萬 法。

提 自 性， 本 來 清 淨； 但

用 此 心， 直 了 成 佛。

直了成 佛。